



# Histoire de la linguistique

## Approches théoriques de la linéarité du langage

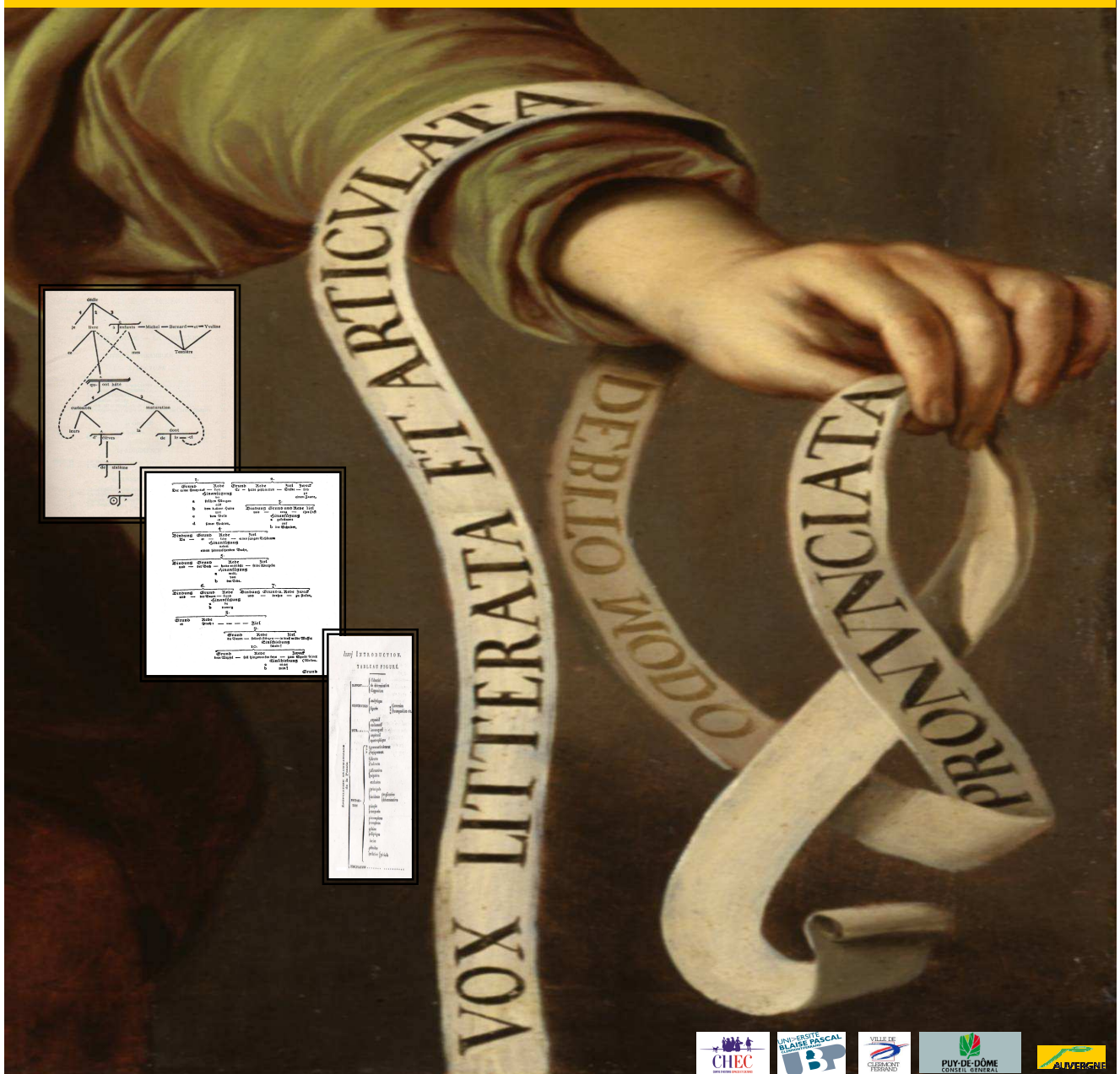
XXII<sup>e</sup> Colloque international du

**Studienkreis Geschichte der Sprachwissenschaft (SGdS)**

Organisé par le *Laboratoire Recherche sur le Langage (LRL)* et le *SGdS*

11-12 mars 2011

4 rue Ledru, Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand, salle 220 et 332



Friederike Spitzl-Dupic (LRL)

Nadia Kriajeva (LRL)

Angelika Rüter (SGdS)





XXII. Internationales Kolloquium des  
“Studienkreis ‘Geschichte der Sprachwissenschaft’ (SGdS)”

**GESCHICHTE DER SPRACHWISSENSCHAFT :**  
**Theoretische Annäherungen an die Linearität der Sprache**

10.–13. März 2011  
Clermont-Ferrand (Frankreich)

Veranstalter:

*SGdS & Laboratoire de Recherche sur le Langage (LRL, EA 999)*

mit Unterstützung des/der:

*Centre Histoire Espaces et Cultures (EA1001) | L’Université Blaise Pascal, La Maison des Sciences  
de l’Homme de Clermont-Ferrand | La Ville de Clermont | Conseil Général du Puy de Dôme | La Région  
d’Auvergne*

**Kontakt:**

Friederike Spitzl-Dupic (LRL) : Friederike.SPITZL-DUPIC@univ-bpclermont.fr

Nadia Kriajeva (LRL) : Nadejda.KRIAJEVA@univ-bpclermont.fr

Angelika Rüter (SGdS) : sgds@go.to

---

**Donnerstag, 10. März 2011**

**ab 17.30** *Ankunft und erstes Treffen der Teilnehmer:*

4 rue Ledru, Maison des Sciences de l’Homme (MSH), 2<sup>e</sup> étage,  
*Laboratoire Recherche sur le Langage (LRL), Büro 203*

**20.30** *Gemeinsames Abendessen :*

Restaurant ‘De la Bouche à l’Oreille’ / 80 boulevard François Mitterrand /  
63000 Clermont-Ferrand / Tel. 0033 (0) 4 73 29 19 11

**Freitag, 11. März 2011**

**9.00** *Begrüßung / Eröffnung des Kolloquiums* (MSH, Raum 220) durch  
Thierry **Chanier**, Direktor des *Laboratoire de Recherche sur le Langage*

*Moderation* (Raum 220) : Philippe **Rapatel**

**9.45** Tommaso **Pellin** (Macerata; I):

»The Vertical Grammar.

Linearity in the Earliest Chinese Grammatical Descriptions«

**10.30** Abdeljabbar **Ben Gharbia** (Clermont-Ferrand; F):

»Les types de phrase en arabe et en français«

**11.15** *Pause*

**Moderation** (Raum 220) : Abdeljabbar **Ben Gharbia**

**11.45** Gisela **Bruche-Schulz** (Berlin; BRD):

»*Modus significandi passivus.*

On Understanding as Prior to Speaking and Writing«

**12.30** Bernard **Colombat** (Paris; F):

»Les textes latins face au débat sur l'ordre des mots.

Quelques jalons de l'Antiquité à l'Âge classique français«

**13.15** *Pause*

**Moderation** **A** (Raum 220) : Jean-François **Marillier**

**B** (Raum 332) : Angelika **Rüter**

**15.00** **A** Bérengère **Bouard** (Rennes, Paris; F):

»*Le complément* et la linéarité phrastique dans les grammaires françaises (1709-1863)«

**15.00** **B** Alena A. **Fidlerová** (Prag; CZ):

»The Authors of the 17th Century Philosophical Languages on Ambiguity in Language (with Special Focus on Dalgarno, Wilkins and Comenius)«

**15.45** **A** Gerda **Haßler** (Potsdam; BRD):

»Die Linearität der Sprache als theoretisches Problem in sensualistischen Sprachtheorien«

**15.45** **B** Michael **Isermann** (Heidelberg; BRD):

»Writing (and) the Mind. Some Observations Concerning the Presence of Writing and Orthography in Locke's *Essay*«

**16.30** *Pause*

**Moderation** **A** (Raum 220) : Gerda **Haßler**

**B** (Raum 332) : Kjell-Åke **Forsgren**

**17.00** **A** Boris **Djubo** (Petersburg; Russland):

»Die Ausstrahlungen der Ramistischen Grammatik in Deutschland zu Anfang des 17. Jahrhunderts«

**17.00** **B** Sandy **Kutzner** (Erfurt; BRD):

»Herausragende Eigenschaften — Sprachkategorisierungen und ihre Implikationen für die historische Sprachbewertung«

**17.45** **A** Friederike **Spitzl-Dupic** (Clermont-Ferrand; F):

»Les approches de la linéarisation linguistique chez des auteurs germanophones aux XVIIe-XVIIIe siècles«

**17.45** **B** Djamel Eddine **Lachachi** (Oran; Algerien):

»Zur Entwicklung und Kategorisierung der Wortarten im 19. Jahrhundert«

**18.30** *Ende des wissenschaftlichen Teils*

**20.00** *Gemeinsames Abendessen im*

Restaurant 'L'Ecureuil' / 18-20 rue St. Adjutor / 63000 Clermont-Ferrand /  
Tel. 0033 (0) 4 73 37 83 86

## Samstag, 12. März 2011

**Moderation** **A** (Raum 220) : Friederike **Spitzl-Dupic**  
**B** (Raum 332) : Béatrice **Godard-Wendling**

9.45 **A** Jean-François **Marillier** (Grenoble; F):  
»La notion coordination, de sa naissance au 19ème siècle en Allemagne«

9.45 **B** Theo **Drujven** (Roermond; NL):  
»„Keine bessere Zeit als die Goethe-Zeit“.  
Ein Philologe aus den Niederlanden, mehr Goethe als Goethe selber«

10.30 **A** Maria Paola **Tenchini** (Brescia; I):  
»Funktionen und Dynamik der textuellen Linearität bei Philipp Wegener«

10.30 **B** Arnaud **Fleury** (Paris; F):  
»Jean Calvin : où l'avènement de la linguistique  
et de la psycholinguistique moderne«

11.15 **Pause**

**Moderation** (Raum 220) : Bernard **Colombat**

11.45 Manuel Gustavo **Isaac** (Paris; F):  
»Linearite et semiologie : archeologie d'une inconsistance«

12.30 Pierre-Yves **Testenoire** (Rouen; F):  
»Retour sur la 'linéarité' de Ferdinand de Saussure«

13.15 **Pause**

**Moderation** (Raum 220) : Nadia **Kriajeva & Franck Lebas**

15.00 Oléna **Kolomiyets** (Metz; F):  
»La théorie verbocentrique de Lucien Tesnière et la syntaxe  
de la langue française (à la base des œuvres poétiques de Jean Follain)«

15.45 Jean-Michel **Fortis** (Paris; F)  
»Chafe et Talmy : deux approches de la linéarisation  
à l'époque de la sémantique générative«

16.30 Béatrice **Godart-Wendling** (Paris; F):  
»The Categorical Approach to Language linearity«

17.15 **Ende des wissenschaftlichen Teils**

## Sonntag, 13. März 2011

**Ausflug:** Abfahrt 9.00 vor der *Maison des Sciences de l'Homme* // Rückkehr 16.00–16.30

---

Mit freundlicher Unterstützung:



---

**Illustrationen:** K. Ph. Moritz <sup>3</sup>1794. *Deutsche Sprachlehre in Briefen*, Berlin: Wever // L. Tesnière 1959. *Eléments de syntaxe structurale*, Paris // J.-B. Maudru 1802. *Eléments raisonnés de la langue russe ou Principes généraux de la grammaire appliqués à la langue russe*. Paris // Laurent de La Hyre (1606-1656): *Figure allégorique de la grammaire*, 1650, National Gallery, Londres.